

**Horário 2º semestre 2019
Jornalismo**

PRIMEIRO PERÍODO

SALA 204

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h - 7h50	Introd. Estudos da Comunic.	Comunicação e Literatura	Filosofia: Razão Modernidade	Comunicação e Literatura	
7h50 - 8h40	Introd. Estudos da Comunic.	Comunicação e Literatura	Filosofia: Razão Modernidade	Comunicação e Literatura	
8h 50 - 9h40	Apuração e Redação	Introdução ao Jornalismo	Introdução ao Jornalismo	Filosofia: Razão Modernidade	
9h40 - 10h30	Apuração e Redação	Introdução ao Jornalismo	Introdução ao Jornalismo	Filosofia: Razão Modernidade	
10h40 - 11h30	Circuitos Artísticos	Apuração e Redação	Introd. Estudos da Comunic.	Seminário I	
11h30 - 12h20	Circuitos Artísticos	Apuração e Redação	Introd. Estudos da Comunic.	Seminário I	

SEGUNDO PERÍODO

SALA 208

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h - 7h50	Introdução Ciências Sociais		Fotografia	Seminários II	Planejamento Gráfico(G1)
7h50 - 8h40	Introdução Ciências Sociais		Fotografia	Seminários II	Planejamento Gráfico(G1)
8h 50 - 9h40	História Contemporânea	Filosofia: Antropologia e Ética	Fotografia	Filosofia: Antropologia e Ética	Planejamento Gráfico(T)
9h40 - 10h30	História Contemporânea	Filosofia: Antropologia e Ética	Fotografia	Filosofia: Antropologia e Ética	Planejamento Gráfico(T)
10h40 - 11h30	Oficina Leitura e Escrita	Introdução Ciências Sociais	Oficina Leitura e Escrita	História Contemporânea	Planejamento Gráfico(G2)
11h30 - 12h20	Oficina Leitura e Escrita	Introdução Ciências Sociais	Oficina Leitura e Escrita	História Contemporânea	Planejamento Gráfico(G2)

TERCEIRO PERÍODO

SALA 312

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h - 7h50	Teorias da Comunicação	Radiojornalismo (G1)		Seminário III	Cultura Religiosa: FR
7h50 - 8h40	Teorias da Comunicação	Radiojornalismo (G1)		Seminário III	Cultura Religiosa: FR
8h 50 - 9h40	Fotojornalismo	Radiojornalismo (T)	Jornalismo Especializado	Cultura Religiosa: FR	Jornalismo Especializado
9h40 - 10h30	Fotojornalismo	Radiojornalismo (T)	Jornalismo Especializado	Cultura Religiosa: FR	Jornalismo Especializado
10h40 - 11h30	Fotojornalismo	Radiojornalismo (G2)	Teorias da Comunicação	Cinema	Cinema
11h30 - 12h20	Fotojornalismo	Radiojornalismo (G2)	Teorias da Comunicação	Cinema	Cinema

QUARTO PERÍODO

SALA 210

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h - 7h50	Teorias Sociais Cont.	Cibercultura			Seminários IV
7h50 - 8h40	Teorias Sociais Cont.	Cibercultura			Seminários IV
8h 50 - 9h40	Economia	Antropologia e comunicação		Telejornalismo	Telejornalismo
9h40 - 10h30	Economia	Antropologia e comunicação		Telejornalismo	Telejornalismo
10h40 - 11h30	Antropologia e comunicação	Economia		Cultura Religiosa: PS	Teorias Sociais Cont.
11h30 - 12h20	Antropologia e comunicação	Economia		Cultura Religiosa: PS	Teorias Sociais Cont.

QUINTO PERÍODO

SALA 114

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h - 7h50	Economia Brasileira	Economia Brasileira	Produção Edição Áudio (G1)		
7h50 - 8h40	Economia Brasileira	Economia Brasileira	Produção Edição Áudio (G1)		
8h 50 - 9h40	Jornalismo Econômico	Política e Comunicação	Produção Edição Áudio (T)	Política e Comunicação	
9h40 - 10h30	Jornalismo Econômico	Política e Comunicação	Produção Edição Áudio (T)	Política e Comunicação	
10h40 - 11h30	Semiótica	Jornalismo Econômico	Produção Edição Áudio (G2)	Teoria e Pesquisa em Com	
11h30 - 12h20	Semiótica	Jornalismo Econômico	Produção Edição Áudio (G2)	Teoria e Pesquisa em Com	

SEXTO PERÍODO

SALA 112

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h - 7h50		Formação Brasil Cont.	Jornalismo Investigativo		Redação Produção Tele (G1)
7h50 - 8h40		Formação Brasil Cont.	Jornalismo Investigativo		Redação Produção Tele (G1)
8h 50 - 9h40	Jornalismo Investigativo	TCC1	Jornalismo Político	Jornalismo Político	Redação Produção Tele (T)
9h40 - 10h30	Jornalismo Investigativo	TCC1	Jornalismo Político	Jornalismo Político	Redação Produção Tele (T)
10h40 - 11h30	Formação Brasil Cont.	Teorias do Jornalismo	TCC1	Teorias do Jornalismo	Redação Produção Tele (G2)
11h30 - 12h20	Formação Brasil Cont.	Teorias do Jornalismo	TCC1	Teorias do Jornalismo	Redação Produção Tele (G2)

SÉTIMO PERÍODO

SALA 110

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h - 7h50	Com. e Conj. Internacional		Edição Jornalística	Com. Integrada e Gestão	Com e Conj. Internacional
7h50 - 8h40	Com. e Conj. Internacional		Edição Jornalística	Com. Integrada e Gestão	Com. e Conj. Internacional
8h 50 - 9h40	Ética e Crítica da Mídia		Edição Jornalística	Com. Integrada e Gestão	Ética e Crítica da Mídia
9h40 - 10h30	Ética e Crítica da Mídia		Edição Jornalística	Com. Integrada e Gestão	Ética e Crítica da Mídia
10h40 - 11h30	Estágio Supervisionado		Teorias da Imagem	Teorias da Imagem	
11h30 - 12h20	Estágio Supervisionado		Teorias da Imagem	Teorias da Imagem	

OITAVO PERÍODO

SALA 201

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h - 7h50	Edição em Televisão (G1)				
7h50 - 8h40	Edição em Televisão (G1)				
8h 50 - 9h40	Edição em Televisão (T)	Prod. em Jornalismo Digital	Jornalismo Cultural	Assessoria de Comunicação	
9h40 - 10h30	Edição em Televisão (T)	Prod. em Jornalismo Digital	Jornalismo Cultural	Assessoria de Comunicação	
10h40 - 11h30	Edição em Televisão (G2)	Prod. em Jornalismo Digital	Assessoria de Comunicação	Jornalismo Cultural	
11h30 - 12h20	Edição em Televisão (G2)	Prod. em Jornalismo Digital	Assessoria de Comunicação	Jornalismo Cultural	