

Cinema e Audiovisual
Horário 2º sem. 2019

PRIMEIRO PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30 -14h20	Circuitos Artísticos e Cultur.	Filosofia: Razão Modernidade	Introd. Ciências Sociais	Seminário I	
14h20 – 15h10	Circuitos Artísticos e Cultur.	Filosofia: Razão Modernidade	Introd. Ciências Sociais	Seminário	
15h20 - 16h10	Introd. Estudos Comunicação	História do Cinema Mundial	Filosofia: Razão Modernidade	Introd. Ciências Sociais	
16h10 - 17h	Introd. Estudos Comunicação	História do Cinema Mundial	Filosofia: Razão Modernidade	Introd. Ciências Sociais	
17h10 - 18h	História do Cinema Mundial	Oficina de Leitura e Escrita	Introd. Estudos Comunicação	Oficina de Leitura Escrita	
18h - 18h50	História do Cinema Mundial	Oficina de Leitura e Escrita	Introd. Estudos Comunicação	Oficina de Leitura Escrita	

SEGUNDO PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30 -14h20	Cult. Relig. Fenom. Religioso	Linguagem Audiovisual	Filosofia: Antropologia e Ética	Linguagem Audiovisual	Comunicação e Literatura
14h20 – 15h10	Cult. Relig. Fenom. Religioso	Linguagem Audiovisual	Filosofia: Antropologia e Ética	Linguagem Audiovisual	Comunicação e Literatura
15h20-16h10	Historia Contemporânea	Filosofia: Antropologia e Ética	Comunicação e Literatura	Cult. Relig. Fenom. Religioso	Seminário II
16h10-17h	Historia Contemporânea	Filosofia: Antropologia e Ética	Comunicação e Literatura	Cult. Relig. Fenom. Religioso	Seminário II
17h10-18h	Fotografia	Fotografia		Historia Contemporânea	
18h-18h50	Fotografia	Fotografia		Historia Contemporânea	

TERCEIRO PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30 -14h20	Documentário	Antropologia e Comunicação	Antropologia e Comunicação	Animação	Seminário III
14h20 – 15h10	Documentário	Antropologia e Comunicação	Antropologia e Comunicação	Animação	Seminário III
15h20-16h10	Documentário	Teorias da Comunicação	História da Arte	Animação	História da Arte
16h10-17h	Documentário	Teorias da Comunicação	História da Arte	Animação	História da Arte
17h10-18h	Teorias da Comunicação	Direção de Arte Audiovisual	Direção de Arte Audiovisual		
18h-18h50	Teorias da Comunicação	Direção de Arte Audiovisual	Direção de Arte Audiovisual		

QUARTO PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30 -14h20	Direção de Fotografia	Produção Audiovisual	Produção Audiovisual I	Comunicação Visual	
14h20 – 15h10	Direção de Fotografia	Produção Audiovisual	Produção Audiovisual	Comunicação Visual	
15h20-16h10	Direção de Fotografia	Cult. Rel: Pessoa e Sociedade	Roteiro I	Comunicação Visual	
16h10-17h	Direção de Fotografia (G1)	Cult. Rel: Pessoa e Sociedade	Roteiro I	Comunicação Visual	
17h10-18h	Seminário IV	Roteiro I	Economia	Economia	
18h-18h50	Seminário IV	Roteiro I	Economia	Economia	

QUINTO PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30 -14h20		Edição e Montagem I	Roteiro II	Produção Audiovisual II	Direção de Cena I
14h20 – 15h10		Edição e Montagem I	Roteiro II	Produção Audiovisual II	Direção de Cena I
15h20-16h10	Direção de Som	Edição e Montagem I	Roteiro II	Produção Audiovisual II	Direção de Cena I
16h10-17h	Direção de Som	Edição e Montagem I	Roteiro II	Produção Audiovisual II	Direção de Cena I
17h10-18h	Direção de Som	Teoria e Pesq. Comunicação			
18h-18h50	Direção de Som	Teoria e Pesq. Comunicação			

SEXTO PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30 -14h20			Teor.Sociais Contemporâneas	Teor.Sociais Contemporâneas	Cenografia
14h20 – 15h10			Teor.Sociais Contemporâneas	Teor.Sociais Contemporâneas	Cenografia
15h20-16h10	Edição e Montagem II	Direção de Cena II	Cenografia	Projeto Experimental I	Direção de Cena II
16h10-17h	Edição e Montagem II	Direção de Cena II	Cenografia	Projeto Experimental	Direção de Cena II
17h10-18h	Edição e Montagem II	Projeto Experimental I	Audiovisual no Brasil	Audiovisual no Brasil	
18h-18h50	Edição e Montagem II	Projeto Experimental	Audiovisual no Brasil	Audiovisual no Brasil	

SÉTIMO PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30 -14h20		Mercado Brasileiro	Teoria da Imagem		Teoria da Imagem
14h20 – 15h10		Mercado Brasileiro	Teoria da Imagem		Teoria da Imagem
15h20-16h10		Mercado Brasileiro	Análise Crítica de Filmes	Análise Crítica de Filmes	Política e Comunicação
16h10-17h		Mercado Brasileiro	Análise Crítica de Filmes	Análise Crítica de Filmes	Política e Comunicação
17h10-18h				Política e Comunicação	
18h-18h50				Política e Comunicação	

OITAVO PERÍODO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30 -14h20		Ética e Legislação	Ética e Legislação		
14h20 – 15h10		Ética e Legislação	Ética e Legislação		
15h20-16h10	Distribuição e Exibição	Estágio Supervisionado	Narrativas Intermediáticas		
16h10-17h	Distribuição e Exibição	Estágio Supervisionado	Narrativas Intermediáticas		
17h10-18h	Distribuição e Exibição	Narrativas Intermediáticas			
18h-18h50	Distribuição e Exibição	Narrativas Intermediáticas			