

REGULAMENTO 60.0 FESTIVAL DO VÍDEO-MINUTO

A Secretaria de Comunicação da PUC Minas, através da produtora E-motion Audiovisual, e a Faculdade de Comunicação e Artes comunicam a realização de seleção de obras audiovisuais de 60 (sessenta) segundos para exibição na mostra *60.0 Festival do Vídeo-Minuto*, pelas disposições deste regulamento.

1. OBJETIVO

1.1 Contribuir para a ampliação e para o fortalecimento da produção audiovisual dos alunos da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas, promovendo interações entre público, realizadores, estudantes e críticos, por meio da realização do Festival envolvendo os cursos de Cinema e Audiovisual; Jornalismo; Publicidade e Propaganda; e Relações Públicas, de todos os *campi* e unidades em que a FCA está presente, qual sejam: Coração Eucarístico, São Gabriel, Praça da Liberdade e Poços de Caldas.

2. FESTIVAL

2.1 O Festival será composto por duas categorias: vídeos produzidos com a utilização de dispositivos móveis e vídeos produzidos com o uso de câmeras profissionais e/ou semi-profissionais.

3. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

3.1 O Festival ocorrerá mediante a divulgação pública do presente regulamento no site da Faculdade de Comunicação e Artes: www.fca.pucminas.br.

3.2 O Festival consiste na seleção, por uma comissão avaliadora, de vídeos desenvolvidos por alunos da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas.

3.2.1 A temática dos vídeos é livre e não há limite de envio de vídeos por aluno.

3.3 Para inscrição, os vídeos devem ter o tempo de duração de 60 segundos, com margem de tolerância de 3 segundos para mais ou para menos. Além disso, devem estar dispostos no YouTube, em formato digital, com relação de aspecto 16x9 e em full HD (1920x1080), com a indicação do *link* em que foi postado no formulário de inscrição, para acesso e visualização pela comissão avaliadora. A publicação do vídeo no YouTube deve ser feita na modalidade NÃO LISTADO, para que somente seja acessado por meio do link fornecido no formulário de inscrição.

3.4 Somente serão aceitas inscrições de vídeos realizados por alunos da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas, devidamente matriculados nos seguintes cursos: Cinema e Audiovisual, Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas, em qualquer *campi* ou unidade em que a FCA está presente.

3.5 Poderão ser inscritos apenas vídeos que não tenham sido exibidos em circuito cinematográfico comercial e serviços comerciais de vídeo *on demand* (VOD). Será permitida a inscrição de obras que participaram de outros festivais e mostras culturais.

3.6 Não poderão participar do Festival os alunos que estiverem com contrato de estágio ou de monitoria, durante o primeiro semestre de 2019, na produtora E-motion Audiovisual e no Laboratório Audiovisual da FCA.

4. INSCRIÇÃO

4.1 O período de inscrição é das 09h do dia 04 de abril de 2019 até às 18h (horários de Brasília) do dia 20 de maio de 2019.

4.2 Para efetuar a inscrição, o participante deverá acessar o formulário de inscrição online e preenche-lo devidamente com as informações solicitadas.

4.3 A produção de cada vídeo inscrito poderá ser composta por, no mínimo, 1 aluno e, no máximo, 4 alunos, sendo que um dos discentes será o responsável pela inscrição e colocará seus dados no cabeçalho do formulário.

4.4 O participante deverá manter, durante todo o período de seleção, a hospedagem do arquivo do vídeo conforme as especificações da Cláusula 3.3 acima, no *link* informado no formulário de inscrição.

4.5 Após o envio do formulário online, o participante receberá por e-mail a confirmação de sua inscrição.

5. SELEÇÃO DOS VÍDEOS

5.1 A comissão avaliadora será composta por professores da Faculdade de Comunicação e Artes, um representante da E-motion Audiovisual e um convidado atuante no campo audiovisual. Os requisitos de avaliação serão: originalidade, roteiro, imagem e som.

5.2 A divulgação das obras selecionadas para exibição no Festival e do vencedor de cada categoria será em um evento no mês de junho de 2019, cuja data será previamente divulgada à comunidade acadêmica.

6. PREMIAÇÃO

6.1 A comissão avaliadora premiará os vídeos selecionados nas seguintes categorias:

6.1.1 Vídeos desenvolvidos a partir de dispositivos móveis (smartphones, tablets etc). Será premiado 1 (um) vídeo com o troféu Paulo Pereira e com o valor de R\$ 1000,00 (um mil reais).

6.1.2 Vídeos desenvolvidos a partir de câmeras profissionais e/ou semi-profissionais. Será premiado 1 (um) vídeo com o troféu Paulo Pereira e com o valor de R\$ 1000,00 (um mil reais).

7. DIREITOS AUTORAIS E GARANTIAS

7.1 O(s) participante(s) declara(m) ser o(s) titular(es) dos direitos autorais sobre o vídeo inscrito no 60.0 Festival do Vídeo-Minuto, bem como titular(es), cessionário(s) e/ou licenciado(s) dos direitos de imagem, trilha sonora, roteiro e outras criações de terceiros, presentes na obra, assumindo inteira responsabilidade com relação ao uso dessas criações de terceiros incluídas na obra, e isentando a PUC Minas de toda e qualquer responsabilidade por quaisquer danos e/ou litígios decorrentes de tal uso.

7.1.1 Nesses termos, o(s) participante(s) declara(m) ser possuidor(es) de todos os direitos e licenças necessários para exibição do vídeo, incluindo, mas não se limitando a:

a) Direitos de uso de imagem e som de pessoas, lugares ou coisas que apareçam no conteúdo;

- b) Direitos de músicas usadas como trilha sonora ou incidental no vídeo;
- c) Direito de textos que apareçam nos conteúdos;
- d) Direito de roteiro do vídeo, direito ou licença de textos que tenham servido de inspiração para o conteúdo;
- e) Direito de imagens de arquivo que apareçam no conteúdo, quanto não estiverem em domínio publico ou Creative Commons;
- f) Direito de patentes ou licença para uso de informações de terceiros;
- g) Ou quaisquer outros direitos autorais que possam impedir ou violar a exibição não comercial do conteúdo.

7.2 O(s) participante(s) assume(m) a exclusiva responsabilidade por toda e qualquer demanda judicial e/ou extrajudicial, movida por terceiros, decorrente de violação de direitos de propriedade intelectual relacionados à obra, isentando a PUC Minas de qualquer responsabilidade e/ou ônus, seja de que natureza forem, inclusive indenizações, perdas, danos, lucros cessantes e custas judiciais e honorários advocatícios.

7.3 O(s) participante(s) se declara(m) responsável(eis) por todas as informações fornecidas no ato da inscrição.

7.4 O(s) participante(s) se compromete(m) a:

- a) Não enviar nenhum conteúdo contendo imagens ou sons vulgares, difamatórios, preconceituosos, pornográficos ou que desrespeitem o Código Penal Brasileiro e a legislação vigente;
- b) Não violar a privacidade de terceiros nem desrespeitar terceiros racial, ética, profissionalmente ou de qualquer outra forma;
- c) Não utilizar, copiar ou arquivar os conteúdos de outros usuários do serviço sem autorização de seus titulares;
- d) Não utilizar, copiar ou modificar os conteúdos de outros usuários para a criação de novos conteúdos sem os devidos créditos.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 Serão desclassificados os vídeos que não cumprirem as normas deste regulamento ou que falsearem as mesmas.

8.2 A comissão organizadora reserva-se o direito de alterar a forma e a natureza do regulamento, conforme julgar apropriado, disponibilizando eventual alteração ao(s) participante(s). Toda e qualquer situação não prevista neste regulamento, bem como eventuais casos omissos, serão decididos exclusivamente pela comissão organizadora do Festival.

8.3 Quaisquer dúvidas sobre o Festival, sobre as condições e critérios para participação e seleção dos vídeos, e/ou sobre o teor do regulamento devem ser encaminhadas para o e-mail e-motion.audiovisual@pucminas.br.