

**DIRETRIZES DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
JORNALISMO PUC MINAS
2019**

Este documento tem por objetivo apresentar parâmetros para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do curso de Jornalismo da Faculdade de Comunicação e Artes (FCA), a partir das Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de Graduação em Jornalismo, instituídas pela RESOLUÇÃO Nº 1, DE 27 DE SETEMBRO DE 2013 do MEC, e em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso.

Alinhado com as Diretrizes preconizadas pelo MEC, o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) deve “ênfatizar uma formação que seja capaz de produzir pesquisa, conceber, executar e avaliar projetos inovadores que respondam às exigências contemporâneas e ampliem a atuação profissional em novos campos, projetando a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente” (Pg. 4º. Inciso II).

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de Graduação em Jornalismo do MEC/2013, o Trabalho de Conclusão de Curso é definido como:

Art. 11. O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é componente curricular obrigatório, a ser desenvolvido individualmente, realizado sob a supervisão docente e avaliado por uma banca examinadora formada por docentes, sendo possível também a participação de jornalistas profissionais convidados.

§ 1º O TCC pode se constituir em um trabalho prático de cunho jornalístico ou de reflexão teórica sobre temas relacionados à atividade jornalística.

§ 2º O TCC deve vir, necessariamente, acompanhado por relatório, memorial ou monografia de reflexão crítica¹ sobre sua execução, de forma que reúna e consolide a experiência do aluno com os diversos conteúdos estudados durante o curso.

1. MODALIDADES

Conforme a matriz curricular do curso de Jornalismo da PUC Minas, o TCC desenvolve-se em 3 etapas (TCC 1; TCC 2; TCC 3).² O aluno dos currículos 3508 e 29904, dos *campi* Coração Eucarístico e unidade São Gabriel respectivamente, poderá optar por uma das modalidades de TCC: trabalho prático de cunho jornalístico ou trabalho teórico sobre temas relacionados à atividade jornalística.

A escolha da modalidade a ser desenvolvida tem necessariamente que ser realizada na etapa do TCC 1, tendo em vista os desdobramentos e processos avaliativos que cada modalidade estipula.

¹ Para referências ver anexo 1 deste documento.

² No currículo 29905, em vigor na Unidade São Gabriel, o TCC desenvolve-se em 2 etapas, TCC 1 e TCC 2. As diretrizes do TCC desse currículo estão presentes em documento específico.

1.1 TRABALHO TEÓRICO

Esta modalidade é desenvolvida através de um trabalho de caráter monográfico, cuja temática reflita algum aspecto da prática jornalística e seus produtos ou da realidade social iluminada pela prática jornalística, ambos articulados com os conteúdos das disciplinas cursadas ao longo da formação do aluno.

Nesta modalidade o aluno fará um trabalho teórico-conceitual, que se caracteriza como iniciação científica, de caráter reflexivo ou analítico, e estruturado metodologicamente. Recomenda-se que o TCC tenha entre 15 e 22 de páginas, visando futura publicação.³ O formato do trabalho teórico deve ser o de um artigo científico e de acordo com a normalização da PUC Minas.⁴

1.1.1 LINHAS TEMÁTICAS

Os projetos devem seguir a área de concentração da Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC Minas – **Interações Midiatizadas**: “pesquisas abrangidas pelas interações midiáticas, cuja coerência situa-se na investigação de representações, encontros, ações e trocas possíveis por meio da mediação midiática, que envolve aspectos sociais, tecnológicos e de linguagem”.

Esta Área se desdobra nas linhas **Mediação, imagens e narrativas** que se “dedica a estudar as mediações nas múltiplas manifestações ligadas à produção discursiva em circulação pelos diversos dispositivos e meios de expressão midiáticos. Interessa como são construídos, os possíveis arranjos da linguagem, das imagens técnicas, dos discursos e das formas narrativas, bem como as lógicas dos sistemas de produção e circulação com suas repercussões sociais, políticas, éticas, estéticas e culturais no cotidiano” e **Processos midiáticos de interação social** “que pesquisa a Interação em suas múltiplas dimensões na sociedade midiática: um processo comunicacional constitutivo da sociabilidade e experiência humana, modulado por fatores socioculturais, político-econômicos, tecnológicos, institucionais e organizacionais. Tal perspectiva se constrói a partir das interações entre seres humanos, máquinas, culturas e sociedade em processos constantes de troca e mediação.”

Os diversos aspectos do Jornalismo como objeto e campo de estudo devem prevalecer em termos da reflexão teórica, recomendando-se sempre que tenham também como base e

³ A sugestão do número de páginas (extensão do artigo) pode ser alterada, eventualmente, a critério do professor orientador ou pela norma da Revista que o artigo poderá ser submetido.

⁴ Consultar <http://portal.pucminas.br/documentos/artigo-cietifico-NBR6022-2018.pdf>

referência empírica estudos relativos a elementos do campo jornalístico. Sugere-se que os Trabalhos sejam feitos a partir dos seguintes recortes:

1. Aspectos teóricos do jornalismo

- 1.1 O Jornalismo e suas teorias
- 1.2 Jornalismo como construção social do conhecimento
- 1.3 Jornalismo de contexto
- 1.4 O fazer jornalístico: dinâmicas e lógicas da produção da notícia
- 1.4 Estudos de jornalismo comparado
- 1.5 Estudos de recepção no jornalismo
- 1.6 Jornalismo: relações com a História e a Memória
- 1.7 O viés biográfico do jornalismo
- 1.8 Jornalismo e infotainment

2. Jornalismo especializado

- 2.1 Jornalismo e crítica cultural
- 2.2 Jornalismo político
- 2.3 Jornalismo econômico
- 2.4 Jornalismo esportivo
- 2.5 Jornalismo e cobertura internacional
- 2.6 Jornalismo policial

3. Estéticas e linguagens do Jornalismo

- 3.1 Estéticas do jornalismo em transformação
- 3.2 Linguagens do jornalismo: impresso, digital e audiovisual
- 3.3 Jornalismo literário
- 3.4 Perspectivas semióticas do Jornalismo

4. Jornalismo e as contratações midiáticas

- 4.1 Jornalismo e contratos de comunicação
- 4.2 Jornalismo e contratos de leitura
- 4.3 Mediações e interações no Jornalismo
- 4.4 Jornalismo colaborativo

5. Jornalismo e cibercultura

- 4.1 Jornalismo convergente: colaborativismo e questões de autoria
- 4.2 Blogs jornalísticos
- 4.3 Jornalismo e redes sociais digitais
- 4.4 Jornalismo digital de proximidade

6. Aspectos éticos do Jornalismo

- 6.1 Deontologia do Jornalismo
- 6.2 Aspectos profissionais do Jornalismo
- 6.3 Jornalismo e Códigos de Ética profissionais
- 6.4 Constrangimentos organizacionais no Jornalismo
- 6.5 Sensacionalismo e espetacularização

1.2 TRABALHO PRÁTICO

A modalidade **trabalho prático** contempla a execução de um produto jornalístico que demonstre as habilidades profissionais de inovação/originalidade/criatividade; qualidade técnica; domínio da linguagem e das especificidades do veículo/produto; senso crítico de investigação; pesquisa de natureza científica aplicada ao desenvolvimento do produto e dimensões da ética profissional.

O trabalho prático deverá ser acompanhado de um relatório teórico-metodológico, que é uma reflexão consolidadora da experiência de execução do aluno no processo de realização do produto.

Este documento deve constar um detalhamento descritivo das principais etapas e processos envolvidos no desenvolvimento do trabalho, cujo tamanho deve ser entre 15 e 22 de páginas e redigido segundo as normas da ABNT/PUC Minas.

O trabalho prático pode ser expresso através de um produto jornalístico ou editorial em todas as suas derivações de produtos nos formatos: Eletrônico (vídeo ou áudio); Fotojornalismo; Jornalismo Impresso; Webjornalismo; Organizacional. Sugere-se os seguintes produtos:

Jornalismo em vídeo (documentário; grande reportagem; série de reportagens; programa de entrevista; telejornal; programa de debates; seriado temático; revista eletrônica com produção de reportagens; outros).

Jornalismo em áudio (documentário; grande reportagem; série de reportagens; programa de entrevista; radiojornal; programa de debates; seriado temático; podcasts e formatos digitais; outros).

Jornalismo impresso (jornal; revista; grande reportagem; série de reportagens; outros).

Fotojornalismo (as fotos devem acompanhar produção de texto e/ou entrevistas que estabeleçam um diálogo com as imagens) cobertura de evento; livro reportagem-fotográfico; outros.

Jornalismo digital (portal de notícias; web série; projetos em redes sociais; narrativas jornalísticas digitais e multimidiáticas; outros).

Jornalismo no contexto das organizações (projeto de assessoria de imprensa; veículo jornalístico organizacional; outros).

2. ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO

Para o desenvolvimento do TCC, em cada uma das etapas sugere-se atividades e critérios de avaliação comuns (para além dos específicos de cada professor) aos orientadores e professores da disciplina TCC 1. As especificações de atividades, responsabilidades e critérios de avaliação constam nos itens 2.1 a 2.3 apresentados a seguir.

2.1 TCC 1 (Elaboração do Pré-Projeto)

Na modalidade **trabalho teórico** a entrega da versão final do pré-projeto deve conter uma introdução e contextualização do tema, a pergunta de pesquisa incorporada ao referencial teórico, a justificativa, os objetivos, a indicação dos procedimentos metodológicos e as referências bibliográficas.

Para a modalidade **trabalho prático** a entrega da versão final do projeto deve conter uma contextualização do tema a ser abordado no produto jornalístico, os objetivos, a justificativa para o formato escolhido, a indicação dos procedimentos metodológicos e as referências bibliográficas.

Em qualquer uma das duas modalidades, o pré-projeto entregue em TCC 1 deve ter entre 5 e 7 páginas.

Sugere-se como uma das avaliações da etapa do TCC 1 a participação do aluno nas bancas de qualificação/Mostra de Iniciação Científica realizadas pelos alunos concluintes de TCC 3.

Atividades de TCC 1

Atividade	Cepec	Professor Disciplina TCC 1	Convidado	Data	Conteúdo e Avaliação
Apresentação das Linhas de Pesquisa e das modalidades de TCC (trabalhos teóricos e práticos)	Auxilia no levantamento	Conduz e coordena a atividade		1º mês	1ª proposição de interesses, apresentada em 1 página
Rodas de conversa sobre temas, perguntas de pesquisa, linhas, possibilidades de trabalhos práticos, objeto empírico etc.	Organiza, convida professores, alunos do PPGCOM, profissionais	Indica convidados		1º e 2º meses	Levantamento bibliográfico
Desenvolvimento do pré-projeto		Avalia		3º mês	Entrega da 1ª versão do pré-projeto
Finalização do pré-projeto		Avalia		4º mês	Entrega da versão final do pré-projeto

O professor da disciplina TCC 1 terá o apoio de um professor membro do CEPEC na fase de correção dos projetos e na proposta de distribuição das orientações, que será realizada ao final de cada semestre letivo em conjunto com o NDE.

2.2 TCC 2 (Desenvolvimento do Projeto)

Nesta etapa do desenvolvimento do TCC, espera-se que os alunos desenvolvam e concluam o referencial teórico, que indiquem a proposta metodológica, a natureza dos dados que serão levantados (ou cujo levantamento já foi iniciado) e, para os que desenvolvem um trabalho prático, nesta etapa é concluído o projeto do mesmo.

A produção do TCC 2 deve respeitar as normas do formato de artigo científico (ver especificações no anexo deste documento).

A qualificação final para o TCC 2 será feita através de parecer, cuja nota é resultado da média de notas dadas pelo professor orientador e pelo convidado. Esse parecer é repassado aos alunos e as especificações e ajustes indicados devem ser incorporados ao trabalho final.

Na avaliação dos trabalhos práticos o orientador e o professor ou convidado avaliam os seguintes itens:

§ Contextualização e apresentação do tema abordado, os objetivos do trabalho, a justificativa e adequação ao produto jornalístico proposto;

§ Referencial Teórico: embasamento teórico referente ao desenvolvimento do produto em termos da sua concepção, conteúdo e forma;

§ Metodologia: adequação à proposta do produto;

§ Cronograma de Execução: detalhamento das etapas de desenvolvimento;

§ Texto: qualidade e coerência da linguagem utilizada;

§ Referências.

A avaliação dos trabalhos teóricos o orientador e o professor ou convidado avaliam os seguintes itens:

§ Introdução: contextualização e apresentação do tema abordado, os objetivos do trabalho, justificativa e o problema de pesquisa;

§ Referencial Teórico: embasamento teórico referente ao tema e problema de pesquisa especificado;

§ Metodologia: clareza na identificação dos procedimentos de pesquisa e natureza dos dados levantados e sua adequação para responder ao problema e aos objetivos identificados na introdução do trabalho;

§ Texto: qualidade e coerência da linguagem utilizada

§ Cronograma de Execução: detalhamento das etapas de desenvolvimento;

§ Referências.

Sugere-se que uma das avaliações da etapa do TCC 2 seja a participação nas Bancas de Qualificação/Mostra de Iniciação Científica dos alunos concluintes de TCC 3.

O Cepec enviará a todos os pareceristas de TCC 2 documento modelo de avaliação e orientações para emissão do parecer.

Atividades de TCC 2

Atividades	Cepec	Professor Orientador	Convidado	Data	Conteúdo e Avaliação
Orientações individuais e em grupo de acordo com cronograma e pontuação propostos pelo orientador.		Orienta		1º, 2º e 3º meses	Desenvolvimento do referencial teórico/projeto do trabalho prático/ levantamento de dados.
Parecer por escrito de professor ou jornalista convidado	Organiza	Indica e solicita parecerista	Emite parecer	Último mês	Ajustes no projeto com base no parecer/orientação
Mostra de iniciação científica e bancas finais de TCC 3	Organiza	Avalia Participação		Última semana de aula	Alunos participam (última semana do semestre letivo)

2.3 TCC 3 (Finalização do Projeto)

Nesta etapa o aluno deve analisar os dados e finalizar o artigo, na modalidade trabalho teórico, ou desenvolver/finalizar o produto e redigir o relatório teórico-metodológico, na modalidade trabalho prático.

As normas para elaboração do relatório teórico-metodológico e do artigo científico estão descritas no anexo 1 deste documento.

A banca final acontece na última semana do semestre letivo na modalidade defesa, agrupando professores orientadores e seus orientandos.

A defesa consistirá na apresentação oral de até 10 minutos e na leitura e entrega do parecer final. Todos os alunos, das duas modalidades, serão avaliados em bancas. Os trabalhos práticos ainda farão parte de uma Mostra de Iniciação Científica, a ser realizada na mesma semana das bancas em local e formato a serem especificados pelo Cepec/NDE.

Atividades de TCC 3

Atividades	Cepec	Professor Orientador	Professor/ Convidado	Data	Conteúdo e Avaliação
Orientações individuais e em grupo de acordo com cronograma e pontuação propostos pelo orientador.		Orienta		1º, 2º e 3º meses	Análise de dados. Redação final de artigo/memorial. Produção do trabalho prático.
Banca presencial. Professor orientador + professor/jornalista convidado. Mostra de Iniciação Científica.	Organiza	Emite parecer	Emite parecer	Entrega para avaliação: 10 dias antes da data da banca	Banca e Mostra na última semana do semestre letivo.

O parecer dos trabalhos práticos deve ser baseado nos seguintes critérios de avaliação:

Crítérios de Avaliação
Relatório teórico-metodológico: descrição da metodologia/avaliação crítica do processo de experimentação e do produto final
Qualidade do produto final da experimentação
Redação e normalização ABNT do relatório

O parecer dos trabalhos teóricos deve ser baseado nos seguintes critérios de avaliação:

Crítérios de Avaliação
Introdução (tema e sua problematização/objetivos/ justificativa/metodologia/estrutura dos capítulos)
Articulação teórica e metodológica
Pesquisa e análise dos dados: caracterização do objeto empírico e das categorias analíticas desenvolvidas
Redação e normalização ABNT

O Cepec enviará a todos os pareceristas de TCC 3 documento modelo e orientações para emissão do parecer.

4. ORIENTAÇÕES

Nas modalidades trabalho teórico ou trabalho prático, os alunos serão orientados por professor indicado pelo NDE em conjunto com o professor responsável pela disciplina TCC 1 e coordenação do Cepec, a partir da etapa do TCC 2.

Os professores responsáveis pela orientação do aluno devem apresentar na primeira semana de orientação o calendário dos encontros, o sistema de avaliação e demais assuntos relativos ao desenvolvimento do projeto.

As orientações serão feitas em grupo, definidos de acordo com a similaridade dos projetos, que terão um número mínimo de 5 (cinco) alunos por grupo, em se tratando de trabalhos teóricos.

No caso de trabalhos práticos, dependendo do nível de complexidade, pode-se desenvolver o produto em grupo de até 3 integrantes. Ainda que o trabalho prático seja desenvolvido em grupo, o relatório teórico-metodológico deverá ser individual.

Na modalidade trabalho prático, as orientações também acontecem em grupos de no mínimo 5 alunos. O aluno poderá, ainda, e de acordo com a complexidade fazer o trabalho prático individual ou em dupla.⁵

5. AVALIAÇÃO

O CEPEC ao longo da sua trajetória desenvolveu um sistema de avaliação distribuído entre os itens produto (entregas) e processo (desempenho e participação do aluno). A proposição dos conteúdos avaliativos estão especificados nos quadros abaixo.

Os casos de alunos não aprovados nas bancas finais (TCC 3) devem ser encaminhados para o Colegiado do Curso através do parecer e registro em ata. Para estes casos, os alunos devem matricular-se somente no TCC 3 para conclusão desta última etapa.

⁵ Alunos que queiram realizar o Trabalho Prático em grupo com mais de 3 integrantes deverão justificar a necessidade e submeter o pedido ao CEPEC/NDE que avaliará sua pertinência.

Se o aluno quiser mudar de tema/modalidade, deve elaborar e entregar ao Colegiado, um novo pré-projeto que guiará a elaboração do TCC, acompanhado de justificativa da mudança.

TCC 1 – Distribuição das Avaliações

CRONOGRAMA		AVALIAÇÕES	
Etapas	Lançamento Notas SGA	Processo	Produto
1ª proposição de interesses	1º mês	05	05
Participação em Rodas de Conversa/Levantamento bibliográfico	2º mês	10	10
1ª versão do pré-projeto	3º mês	10	20
Versão final do pré-projeto	4º mês	10	30

TCC 2 – Distribuição das Avaliações

CRONOGRAMA		AVALIAÇÕES	
Etapas	Lançamento Notas SGA	Processo	Produto
Desenvolvimento referencial teórico/ projeto do trabalho prático/levantamento de dados	1º mês	10	10
Desenvolvimento referencial teórico/ projeto do trabalho prático/levantamento de dados	2º mês	10	10
Desenvolvimento referencial teórico/ projeto do trabalho prático/levantamento de dados	3º mês	10	10
Participação em bancas de TCC 3 e Mostra	4º mês	5	
Entrega versão final TCC 2	4º mês		35

TCC 3 – Distribuição das Avaliações

CRONOGRAMA		AVALIAÇÕES	
Etapas	Lançamento Notas SGA	Processo	Produto
Redação final do artigo/Análise dos dados/ Elaboração produto	1º mês	5	10
Redação final do artigo/Análise dos dados/ Elaboração produto	2º mês	5	10
Redação final do artigo/Análise dos dados/ Elaboração produto	3º mês	5	10
Banca Final/Mostra	4º mês		55

4.1 PUBLICAÇÃO E RECONHECIMENTO

No parecer da banca de defesa do TCC 3 deverá constar por parte do professor orientador e do convidado se há, ou não, indicação para publicação. Caberá ao aluno a redação do trabalho final no formato artigo, segundo as normas de publicação científica.

Os trabalhos práticos que merecerem distinção deverão constar no parecer final da banca e sugeridos para veiculação nas devidas mídias do curso/universidade. O memorial que acompanha o trabalho, caso haja um parecer indicando sua publicação, obedecerá as mesmas regras do formato monografia descritos acima.

*Núcleo Docente Estruturante
Jornalismo PUC Minas
Coração Eucarístico e São Gabriel*

ANEXO 1

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO SEGUNDO *ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS TÉCNICOS CIENTÍFICOS: projeto de pesquisa, teses, dissertações, monografias, interdisciplinar, relatórios, entre outros conforme a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)*

1. Formatação

O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx;) configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm).

Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título.

A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos

O título em português e em idioma estrangeiro deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.

A autoria do trabalho deve vir sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor (a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Me – mestres, Dr^ª – doutor(a)), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail).de cada autor.

Elementos constitutivos do artigo científico: Resumo (10 linhas); Palavras-Chave (3 palavras); Abstract; Key-Words;

Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

Nas referências deverão constar apenas autores e obras mencionados no texto, obedecendo às normas da ABNT.

2. Introdução

Deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

3. Desenvolvimento

O desenvolvimento, parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara. Contém a exposição ordenada e detalhada do assunto, e nele se inserem:

→ A metodologia, que deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática curricular, projeto ou outra produção de instâncias da PUC Minas;

→ O referencial teórico, que é a discussão à luz do quadro teórico escolhido.

→ Os resultados, que devem à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos.

4. Conclusões ou considerações finais

Deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no artigo científico.

RELATÓRIO TEÓRICO-METODOLÓGICO (TRABALHO PRÁTICO)

Segundo as normalizações técnicas brasileiras, NBR10709/2015, um relatório de pesquisa é um documento que descreve formalmente o progresso ou resultado de pesquisa científica e/ou técnica. A finalidade de um relatório de pesquisa é comunicar os processos desenvolvidos e os resultados obtidos. O relatório de pesquisa deve conter:

1. Introdução

Texto introdutório que apresenta uma visão geral do trabalho a ser apresentado, a delimitação temática, os objetivos, a contribuição do produto para o campo do jornalismo e as reflexões propostas.

2. Referencial Teórico

Apanhado do referencial teórico que embasou a concepção do produto, sua aderência ao Jornalismo, o conteúdo abordado, o formato especificado e os subsídios para o processo metodológico definidores das etapas do desenvolvimento do trabalho prático.

2. Plano de trabalho/Desenvolvimento do produto

Neste item são apresentadas as informações sobre o processo de construção do produto. Neste plano são descritos a metodologia especificando o tipo de pesquisa realizada as fontes consultadas e os recursos utilizados. Salienta-se que este item deve abordar, por exemplo, os aspectos específicos de cada meio no qual o produto está inserido, as etapas que constituíram o conteúdo (por exemplo, pauta, pré-apuração, apuração para o caso de reportagens), os princípios editoriais, a especificação do tipo de circulação do produto e os dados sobre o público ao qual ele se destina de maneira preferencial.

3. Análise do resultado

Reflexão sobre o produto, seu mérito comunicacional e sua capacidade de contribuir para a produção responder às exigências contemporâneas e ampliar a atuação profissional em novos campos, projetando a função social da profissão em contextos ainda não delineados.

4. Elementos pré-textuais e pós-textuais conforme normalização PUC Minas

*Capa; Folha de rosto; Folha de aprovação; Dedicatória; Agradecimentos; Epígrafe
Resumo e Abstract; palavras-chave; Listas; Sumário; Referências; Glossário; Apêndice(s) e anexo(s).*

FONTES:

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS TÉCNICOS CIENTÍFICOS: projeto de pesquisa, teses, dissertações, monografias, interdisciplinar, relatórios, entre outros conforme a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Disponível em: http://portal.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20160217102425.pdf

Artigo científico: formato ABNT. Disponível em:

<http://portal.pucminas.br/documentos/artigo-cietifico-NBR6022-2018.pdf>